

Schwingenholz

- Spaltholz veredelt -
Holzbildhauerei Waldskulpturen Naturobjekte



Katalog

3. aktualisierte und
erweiterte Fassung 03/2018

Jürgen-Thelema Schwarz
Formveredler
www.schwingenholz.de

Schwingenholz

Spaltholz veredelt – Holzbildhauerei,
Waldskulpturen, Naturobjekte



Enorme Kräfte spalten das Holz, lassen es reißen, sich verdrehen, zerfasern, die Wucht der Zerstörung ist immens, schon wenn der Baum fällt, werde Äste ihm entrissen, kann sich der Stamm verdrehen, Geborstendes wird freigelegt. Die Bruchstücke des Stammes, so zerteilt und gespalten sie nun auf dem Waldboden liegen, Reste, die sich nicht stapeln lassen, scheinbar keiner Verwertung zuzuführen sind, sind eine Entdeckung wert, das Erkennen der innewohnenden harmonischen Form, trotz aller Beschädigung.

Im Chaos der zerstörten Form erkenne ich das Neue, eine heile Form, die durch Behandlung hervorgebracht, in formhafte Erscheinung moduliert wird. Der gewaltsamen Zerrissenheit, dem Geschundensein des Holzes fließt die schöne Form ein. Chaos und Ordnung liegen nun nah beieinander. Gestaltungskräfte der Natur des Baumes und der Physik des Fällens und Spaltens werden entdeckt, Urformen freigelegt,

die dem verletzten Holzstück nun etwas Wesenhaftes verleihen und es aus der Ebene der pragmatischen Nutzungsbestimmung herausheben. Es beginnt zu leben. Phantasievolle Gestalten wollen sich zeigen, dem Wald und seinen Wesen entsprungen, vage und teils noch verborgen, doch ahnend zeigen sich die gestaltbildenden Wirkmächte.

Was die Natur vorgibt wird weiter geschaffen, in eine erkennbare, nun skulpturale, künstlerische Form hinein gewandelt, durch handwerkliche Bearbeitung mit Klöpfel und Hohleisen, Hobel und allerlei maschinellen Schleifegeräten, Schleifpapier von grob bis fein und zuletzt durch eine die Maserung des Holzes anfeuernde geölte Oberfläche.



Gold als höchste harmonische Schwingung erscheint in den Brüchen, Rissen, Vertiefungen des Holzes, wie ein Balsam auf den Verletzungen. Das Gold der Erde, es bricht hervor aus der Tiefe. Ein Standbrettchen aus Sperrholz (alle wurden mit Öl bräunlich nachgetönt) entrückt nun das einst dem Vermodern überlassene oder dem schnellen Verbrennen im Ofen geweihte Holz vorübergehend der Vergänglichkeit auf die Ebene des anschaulichen Kunstobjektes.

Auf den folgenden Seiten stelle ich die 1. Serie des im Frühjahr 2017 begonnenen **Holzskulpturenprojektes „Schwingenholz“** vor. Es sind mittlerweile 12 in Form, Größe und Ausdruck sehr unterschiedliche Skulpturen entstanden. Die üblichen Baumarten, unserer Laubwälder, wie Eiche, Ahorn und Buche sind dabei vertreten.

Auf Spaziergängen im zeitigen Frühjahr durch die Laubwälder des Breisgaus und der Vorbergzone des Schwarzwaldes, findet der aufmerksame Beobachter wundersam und zuweilen extrem geformte Abspaltungsprodukte der Holzfällerarbeiten, die beim Spalten der Stämme und Scheite entstehen. Die extrem geformten Bruch- und Rißstrukturen inspirieren mich beim Betrachten die „schöne Form“ darin trotz Spaltung und Zerstörung zu erkennen und regen mich zu weiteren Formengebungen, ja Formveredelungen an, die ich dann bildhauerisch mit dem Hohleisen, dem Stechbeitel und verschiedenen Schleifgeräten in die Hölzer einarbeite. Die Abspaltungen der Buche erinnerten mich an Schwingen der Vögel, an die Spannweiten der über mir kreisenden Bussarde, oder an die aurischen Schwingen der begleitenden Engelwesen... ! Aus dem groben, verletzten Holzstück lege ich dessen innewohnende, harmonisch schwingende Form frei. So wird es zum Schwingenholz im doppelten Sinne. Beides vereint sich im Holz. Chaos und Ordnung, Dissonanz und Harmonie können gleichzeitig sein!

Schwingenholz - Katalog

3.ergänzte Fassung (03/2018)

1.-3. Serie von 04/2017 – 02/2018

Auf den folgenden Seiten werden

- **3 Serien von insgesamt 21 Waldskulpturen und Naturobjekten** näher vorgestellt: mit diversen fotografischen Ansichten, mit einer Bezeichnung , bzw. eines Namens, mit der Holzart, den Abmessungen der einzelnen Werke in Höhe und Breite, der Größe des Standbrettchens und mit einer preislichen Orientierung zum Erwerb der Holzskulptur.

Die Standplatten wurden in der Zwischenzeit für die 2.Fassung des Katalogs in der Stärke verdoppelt und mit einem abgetönten, bräunlichen Öl nach Anschliff „patiniert“. Ebenso wurden einige Skulpturen „vergoldet“. Aus diesem Anlaß entstanden neue Aufnahmen für die Aktualisierung des Katalogs. Einige Aufnahmen mit den noch einfach weißen Standplatten wurden jedoch belassen.

Ich freue mich natürlich ganz besonders, wenn Dich eines der Holzobjekte anspricht und Du es zu Dir in Deinen Wohnraum mitnehmen magst oder einen Praxisraum damit schmücken und beleben möchtest, ... !

Kontakt:

Jürgen Thelema Schwarz

Tel.: 07641/49766

mobil: 0178/177542

Email:

thelema555@im-garten-des-seins.de

Webseite:

<https://www.schwingenholz.de/>



1. Serie 04-12/2017

Blattknospe 1

Holzart: Buche

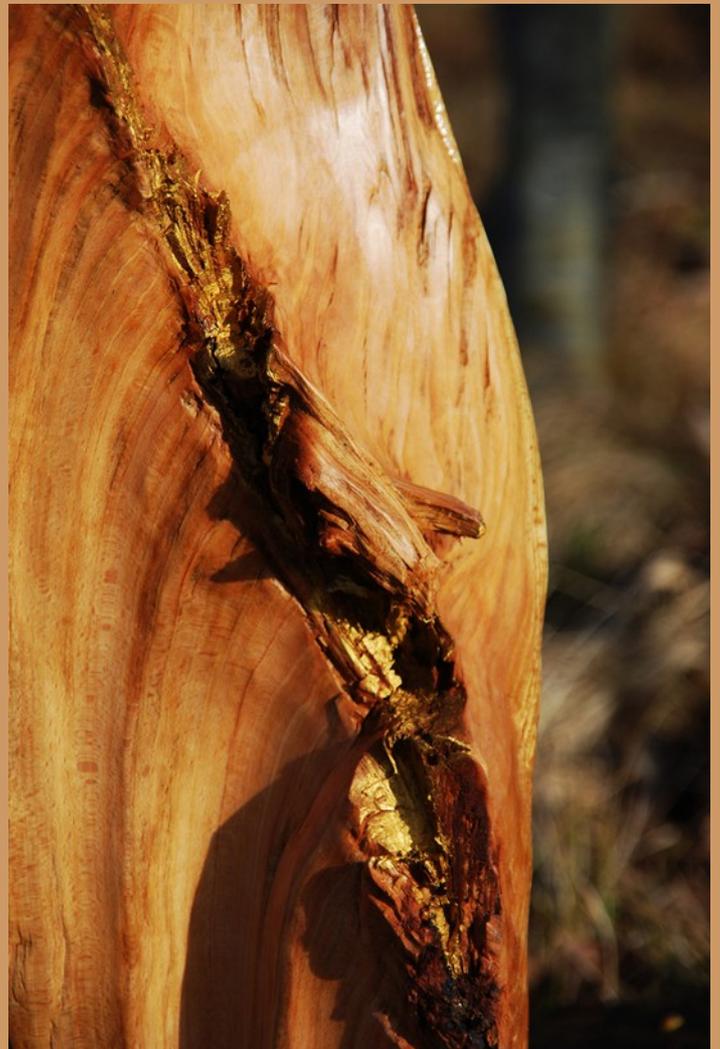
H= 64, gr.B= 25

Standplatte: 20x20

Preis: 200 Euro



Blattknospe 1



Blattknospe 1



Blattknospe 1



Flammenhand

Holzart: Ahorn

H= 74,5 gr.B= 15

Standplatte: 17x17

Preis: 100 Euro



Flammenhand



Waldharfe

Holzart: Buche

H= 82,5 gr.B=23

Standplatte: 20x20

Preis: 240 Euro



Waldharfe



Waldharfe



Waldharfe



Waldwesen 1

Holzart: Eiche

H= 48 gr.B= 23

Standplatte: 20x20

Preis: 80 Euro



Waldwesen 1



Waldwesen 1



Blattschwinge 1

Holzart: Buche

H= 101,5 gr.B= 8

Standplatte: 17x17

Preis: 100 Euro



Blattschwinge 1



Windung

Holzart: Douglasie

H= 97, gr.B= 14

Standplatte: 20x20

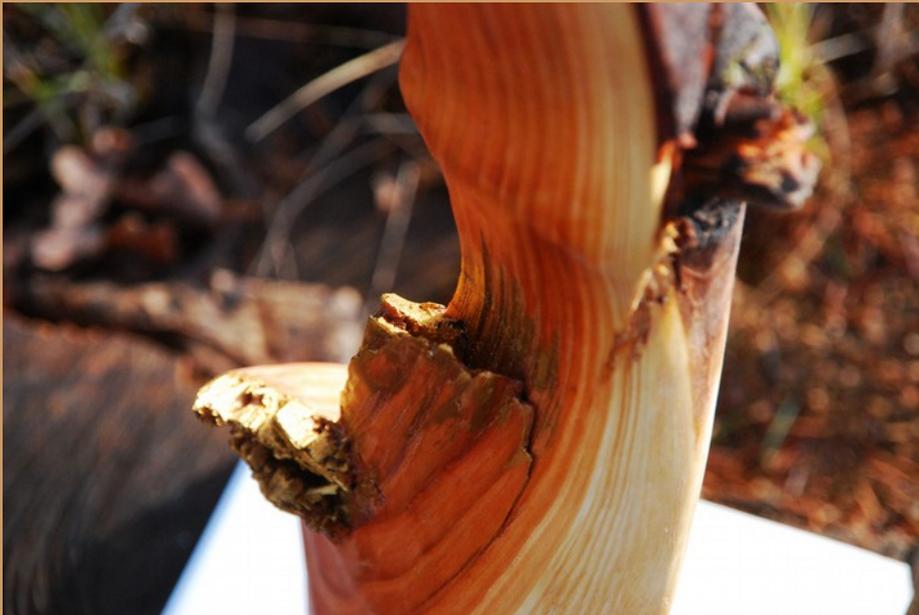
Preis: 180Euro



Windung



Windung



Luftwesen 1

Holzart: Roteiche

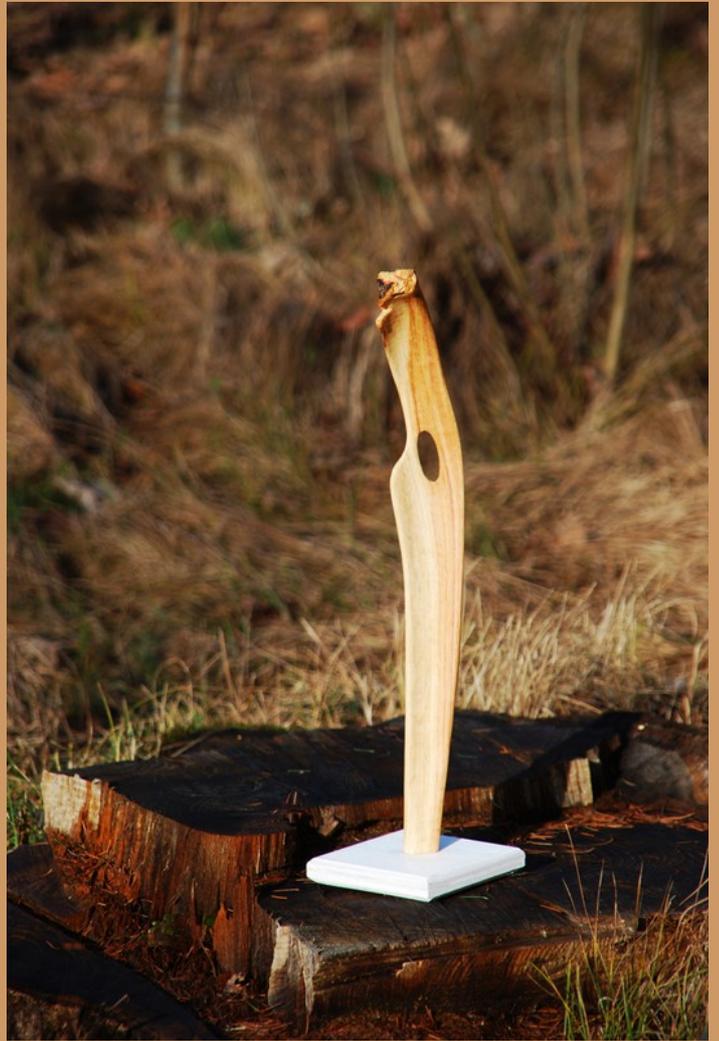
H= 48 gr.B= 6

Standplatte: 12x12

Preis: 40 Euro



Luftwesen 1



Schwinge 2

Holzart: Buche

H= 39,5 gr.B= 10

Standplatte: 12x12

Preis: 30 Euro



Schwinge 2



Luftwesen 2

Holzart: Ahorn

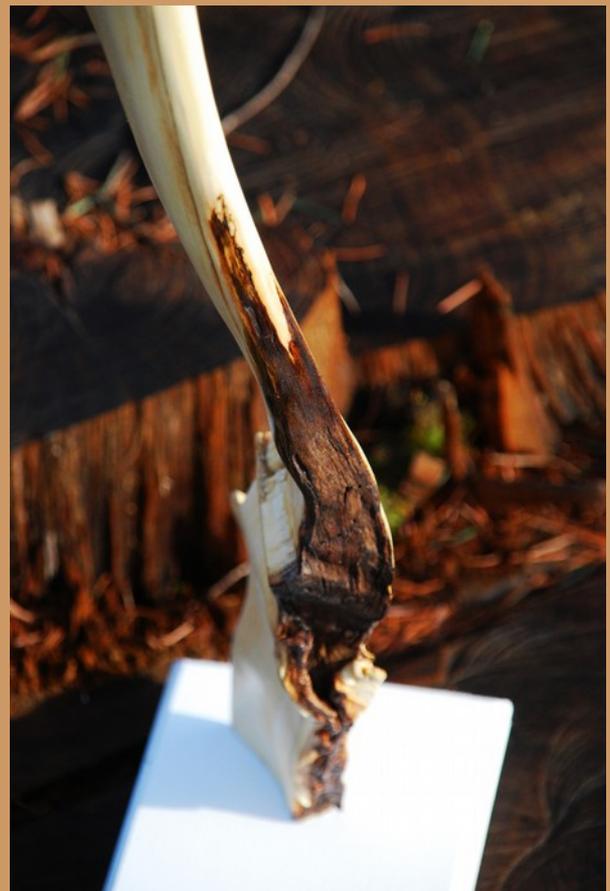
H= 47, gr.B= 9

Standplatte: 12x12

Preis: 50 Euro



Luftwesen 2



Luftwesen 2



Feuerwesen 1

Holzart: Eiche

H= 51 gr.B= 11,5

Standplatte: 12x12

Preis: 60 Euro



Feuerwesen 1



Feuerwesen 1



Schwingenholz 1

Holzart: Eiche

L= 55, gr.B= 5,5

Preis: 20 Euro



Goldschwinge

Holzart: Eiche

H= 61(diagonal) gr.B= 12

Liegeobjekt

Preis: 50 Euro



Goldschwinge



Goldschwinge



Goldschwinge



2. Serie 01/2018

Die **2.Serie 2018** ist expressiver gestaltet, mehr Farbe und Vergoldung findet Verwendung, weitere Objekte werden miteinbezogen, ein etwas narrativer Charakter entsteht mit Figürchen in einer Art Diorama. Das "Findeholz" hat diesmal freilich auch schon mehr hergegeben. Seltene Fundstücke, insbesondere jenes, das so aussieht wie "Der Schrei" von Edvard Munch, hier heißt es dann "Der Narr", im besten Sinne der Tarotkarte! Ein Schwingenholz ist sogar in eine kleine Szenerie eingefügt. Eine Art Diorama, eine Modelllandschaft oder doch eher eine Installation!? Ist auch gleich, hier geht es um einen "Aufbruch", es bricht was auf und es ist ein Aufbruch zu spüren. Der Mann hat es noch nicht ganz verstanden, die Frau schon eher, weil tiefer verbunden mit der Erde. Das Kind, schon ganz vom Golde durchdrungen ist von spontaner kindlicher Entdeckerfreude erfaßt, freudig begrüßt es den kleinen Aufbruch, ganz unmittelbar vor sich, das Offensichtliche. Aber, daß da noch ein großer Aufbruch, ein Ausbruch "droht" ahnen sie vielleicht nur, oder noch nicht mal das, ... die Spannung steigt. Der "Froschlöffel" ist in der Tat ein Wassergewächs und ist in seiner Deutung vielschichtig angelegt. Parallelen zu einem glitschigen Weitspringer und seinen begehrliehen, libidinösen Machenschaften in einem tiefen Brunnenschacht sind durchaus erwünscht!

Froschlöffel

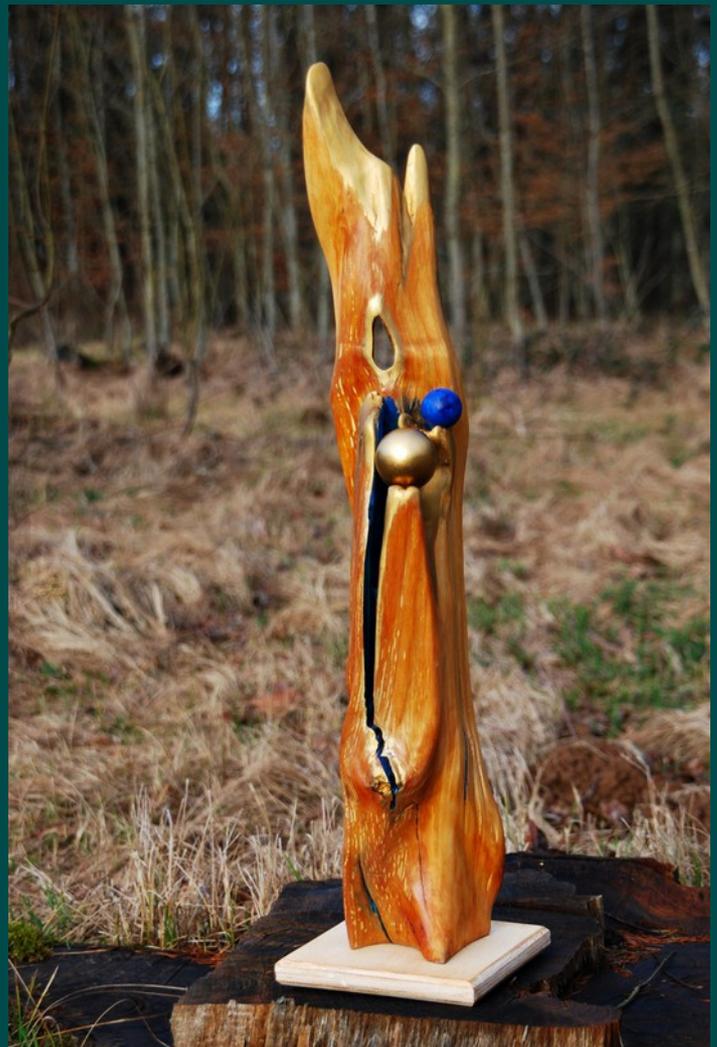
Waldskulptur mit Objekten

Holzart: Erle

H= 71 gr.B= 14, Standplatte: 17x17

Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben
Holzöl/Leinölbasis, Kugeln aus
Buchenholz, Sperrholz

- Preis: 380 Euro



Froschlöffel



Froschlöffel



Der Narr

Holzart: Ahorn mit Kernfäule, Astlöcher

H= 64, gr.B= 13, Standplatte: 17x17

Flüssigvergoldung, Holzöl/Leinölbasis, Sperrholz

Preis: 290 Euro



Der Narr



Der Aufbruch

Diorama mit Holzobjekt

Holzart: Buche, aufgespalten

H= 24,5, gr.B= 19,5, Standplatte: 20x20

3 Modellfigürchen Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis, Sperrholz

Preis: 310 Euro



Der Aufbruch



3.Serie 02/2018

Die dritte Serie umfaßt nun 6 Kleinskulpturen mit zunehmend wesenhafteren, narrativerem Charakter. Das Feuerwesen scheint Feuer gefangen zu haben. Wäre doch mal was anderes, anstelle dieser chinesischen Winkekatzen. Im Feenbaum können die Feen die Dimensionen wechseln, nun ja, ihr Bäumchen kommt einer Feendiva ähnlich, die Dauerwellenlöckchen inklusive, sind aber eher Wurmlöcher induzierende Hilfsspiralen Vor Laurin's Keule sollte der Wandersmann sich in Acht nehmen. Der hiesige Formveredler verschlang jene Sage im jungen Alter ganz und gar vor Ort, am Fuße des sagenumwobenen, gleichnamigen Gebirges in den Dolomiten und fühlte mit dem armen Laurin, dessen Rosen der tumbe Haudrauf aus Bern gar sehr übel mitspielte. Aber jener hat dennoch tüchtig eins auf's Fell bekommen, wenngleich er auch letztendlich den Sieg davontrug. Zum besseren Überblick sitzt nun Laurin auf einem Ansitz, mit Steinkissen und bewacht seine geliebten Rosen, wenn er nicht gerade mal wieder unsichtbar ist, wie jetzt (Tarnkappe)! Die Himmelsbarke offenbarte sich als windtauglich, will heißen sie folgt im Drehrund der Windrichtung, ganz leicht und spielend, aus Cephirs Gnaden! Auch und vor allem die Magier entwickeln sich weiter. Der heutige Merlin kommt im Sternenjackett daher und jongliert in Leichtigkeit und vollkommener Gelassenheit mit den kosmischen Kräften seiner komischen Esche zugunsten der Welt, versteht sich. Was anderes käme ihm überhaupt nicht in den Sinn!

Himmelsbarke

Windobjekt

Holzart: Eiche

L= 36, gr.H= 10,5, Höhe mit Sifft und Sockel: 31, Standplatte Sperrholz 12x12

Stahlstift, Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 210 Euro



Himmelsbarke



Himmelsbarke



Feuerwesen 2

Waldskulptur

Holzart: Eiche

H= 33, gr.B= 8,5, Sockel Mahagoni 8,6x8,6

Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 120 Euro



Feuerwesen 2



Feenbaum

Waldobjekt

Holzart: Kirschbaum

H= 34, gr.B= 18, Standplatte, Kiefer 11x15

Schildpatt-Scheibchen, Bronzedraht Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 260 Euro



Feenbaum



Feenbaum



König Laurin's Rosenkeule

... und wehe es krümmt der Rose Einer ein Blatt!

Waldskulptur

Holzart: vermutl. Roteiche

H= 33,5 gr.B= 6, Standsockel, 9,5x9,5 H= 9 Fichte

Rheinkiesel Quarz, Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben, Holzöl/Leinölbasis

Preis: 220 Euro



König Laurin's Rosenkeule



König Laurin's Rosenansitz

... von wo er seinen Rosengarten überblicken und behüten kann!

Naturobjekt

Holzart: Esche

H= 24, gr.B= 9, Standsockel Esche 10x10

diverse Kiefernzapfenteile, Flintstein

Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 280 Euro



Laurin's Rosenansitz



Merlin's ko(s)mische Esche

... zum Jonglieren mit den Kräften

Diorama

Holzart: Esche

H= 20,5, gr.B= 20, Standplatte Sperrholz 17x17

Bergkristall Doppelender, Modellbaufigur, Bronzedraht, Buchenholzkugel

Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 350 Euro



Merlins ko(s)mische Esche



Merlins ko(s)mische Esche



Werkverzeichnis/Preisliste

• Blattknospe 1	5
Holzart: Buche H= 64, gr.B= 25 Standplatte: 20x20 Preis: 200 Euro	
• Flammenhand	9
Holzart: Ahorn H= 74,5 gr.B= 15 Standplatte: 17x17 Preis: 100 Euro	
• Waldharfe	11
Holzart: Buche H= 82,5 gr.B=23 Standplatte: 20x20 Preis: 240 Euro	
• Waldwespen 1	15
Holzart: Eiche H= 48 gr.B= 23 Standplatte: 20x20 Preis: 80 Euro	
• Blattschwinge 1	18
Holzart: Buche H= 101,5 gr.B= 8 Standplatte: 17x17 Preis: 100 Euro	
• Windung	20
Holzart: Douglasie H= 97, gr.B= 14 Standplatte: 20x20 Preis: 180Euro	
• Luftwespen 1	23
Holzart: Roteiche H= 48 gr.B= 6 Standplatte: 12x12 Preis: 40 Euro	
• Schwinge 2	25
Holzart: Buche H= 39,5 gr.B= 10 Standplatte: 12x12 Preis: 30 Euro	

- **Luftwesen 2** 27
 Holzart: Ahorn
 H= 47, gr.B= 9
 Standplatte: 12x12
 Preis: 50 Euro

- **Feuerwesen 1** 30
 Holzart: Eiche
 H= 51 gr.B= 11,5
 Standplatte: 12x12
 Preis: 60 Euro

- **Schwingenholz 1** 33
 Holzart: Eiche
 L= 55, gr.B= 5,5
 Preis: 20 Euro

- **Goldschwinge** 34
 Holzart: Eiche
 H= 61(diagonal) gr.B= 12
 Liegeobjekt
 Preis: 50 Euro

- **Froschlöffel** 38
 Waldskulptur mit Objekten
 Holzart: Erle
 H= 71 gr.B= 14, Standplatte: 17x17
 Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben,
 Holzöl/Leinölbasis, Kugeln aus Buchenholz, Sperrholz
 Preis: 380 Euro

- **Der Narr** 41
 Holzart: Ahorn mit Kernfäule, Astlöcher
 H= 64, gr.B= 13, Standplatte: 17x17
 Flüssigvergoldung, Holzöl/Leinölbasis, Sperrholz
 Preis: 290 Euro

- **Der Aufbruch** 43
Diorama mit Holzobjekt
Holzart: Buche, aufgespalten
H= 24,5, gr.B= 19,5, Standplatte: 20x20
3 Modellfigürchen Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis, Sperrholz
Preis: 310 Euro

- **Himmelsbarke** 45
Windobjekt
Holzart: Eiche
L= 36, gr.H= 10,5, Höhe mit Stift und Sockel: 31, Standplatte Sperrholz 12x12
Stahlstift, Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis
Preis: 210 Euro

- **Feuerwesen 2** 48
Waldskulptur
Holzart: Eiche
H= 33, gr.B= 8,5, Sockel Mahagoni 8,6x8,6
Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis
Preis: 120 Euro

- **Feenbaum** 50
Waldobjekt
Holzart: Kirschbaum
H= 34, gr.B= 18, Standplatte, Kiefer 11x15
Schildpatt-Scheibchen, Bronzedraht Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis
Preis: 260 Euro

- **König Laurin's Rosenkeule ... und wehe es krümmt der Rose Einer ein Blatt!** 53
Waldskulptur
Holzart: vermutl. Roteiche
H= 33,5 gr.B= 6, Standsockel, 9,5x9,5 H= 9 Fichte
Rheinkiesel Quarz, Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben, Holzöl/Leinölbasis
Preis: 200 Euro

• **König Laurin's Rosenansitz 55**
... von wo er seinen Rosengarten überblicken und behüten kann!

Naturobjekt

Holzart: Esche

H= 24, gr.B= 9, Standsockel Esche 10x10

diverse Kiefernzapfenteile, Flintstein

Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 280 Euro

• **Merlin's ko(s)mische Esche 57**
... zum Jonglieren mit den Kräften

Diorama

Holzart: Esche

H= 20,5, gr.B= 20, Standplatte Sperrholz 17x17

Bergkristall Doppelender, Modellbaufigur, Bronzedraht, Buchenholzkugel

Flüssigvergoldung, Künstleracrylfarben Holzöl/Leinölbasis

Preis: 350 Euro